

TRENES

María T. Andruetto

Juan era Juan.
Iba al Norte en un tren amarillo.
Iba al Norte en un tren.
María iba al Sur.
Iba al Sur en un tren de color azul.
Iba un tren.
Iba otro tren.
En un punto del camino,
los trenes se encontraron.
Juan miró a María:
los ojos claros, el pelo oscuro,
la cara triste.
María miró a Juan:
los ojos negros,
el pelo rubio,
el rostro vivo.
Tanto se miraron
que Juan vio volverse verde
el tren azul
y María vio volverse verde el amarillo.
Tanto se miraron
que los trenes tomaron la misma dirección.



BIBLIOTECA POPULAR PAJARITA DE PAPEL

SAAVEDRA 951 TEL. 0291 4518585

pajaritadepapel@yahoo.com.ar

www.lapajaritadepapel.com.ar

Horario de atención: 9 a 11:30 y 15 a 18:30 hs.
de lunes a viernes



Ilustración de Istvansch en: Trenes. María T. Andruetto.

Istvan Schritter nace en Madrid el 8 de octubre de 1968, pero siendo pequeño se traslada a vivir a Argentina. Firma sus trabajos con el seudónimo de Istvansch.

Es ilustrador, diseñador y escritor de sus propios textos, y su formación en estos campos es autodidacta. Ha publicado libros en Argentina, México, Francia, España, Suiza, Colombia, EEUU, Corea. Sus obras han sido galardonadas con diversos premios, entre ellos el Primer Premio Fantasía de Literatura Infantil, la primera mención del premio "Utopía Latinoamericana" (27º Congreso Internacional de IBBY, Colombia), el Premio Octogonal de Honor 2004 (CIELJ-RICOCHET, Francia) y, en cinco ocasiones, libros suyos fueron incluidos en la Lista de Honor de ALIJA.

Fue candidato por Argentina al Premio Hans Christian Andersen 2002 y 2004 y seleccionado varias veces en las exposiciones internacionales de ilustración de libros para niños de Bratislava, Bolonia, Sarmede y Buenos Aires.

Es director de las colecciones "Libros-álbum del Eclipse" y "Pequeños del Eclipse".

GUÍA DE LECTURA: DE TRENES Y ANDENES

(Un pequeño recuerdo para tantas estaciones que hoy están vacías)

"...Empezaban las ruedas a traquetear sobre las vías

Chu-cu-chú ... Chu-cu-chú...

y un silbido largo acompañaba al humo que se desflecaba como una cabellera

PFUiiii PFUiiii..." En: Devetach, Laura. Cuentos en tren

- Mariño, Ricardo. El tren de los gnomos. Buenos Aires; Signar, 2009 (Cuentos del Bosque). A partir de 5 años.
- Schujer, Silvia. El tren más largo del mundo. Buenos Aires; Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, 2004 8ª reimp. A partir de 6 años.
- Brandán Aráoz, María. El viejo tren. Buenos Aires; Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, 2006 (Amarilla). A partir de 6 años.
- Andruetto, María Teresa. Trenes. Buenos Aires; Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, 2007 (Amarilla). A partir de 6 años.
- Casadei, María Cristina. El tren de los martes. Buenos Aires; Colihue, 1991 (Pajarito Remendado). A partir de 6 años.
- Bodoc, Liliana. Cuando San Pedro viajó en tren. Buenos Aires; SM, 2010 (El Barco de Vapor; azul. 7). A partir de 7 años.
- Hasan, Juan. El increíble viaje de Javier y el abuelo Juan. Buenos Aires; 1992 (Los azules de Quipu). A partir de 7 años.
- Devetach, Laura. Cuentos en tren. Buenos Aires; Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, 2008. A partir de 8 años.
- Tulián, Aldo. Cuentos con trenes. Buenos Aires; Colihue, 1991 (Libros del Malabarista).
- Suez, Perla. Un golpe de buena suerte. Buenos Aires; EDB, 2006 (Flecos de Sol). A partir de 8 años.
- Colella, Olga. Terror en el tren fantasma. Buenos Aires; Del Naranjo, 2008 (Sub 20). A partir de 10 años.
- Basch, Adela. En tren de descubrimiento. En: Dejame ser la Negra María y otros cuentos. Buenos Aires; Abran Cancha, 2010 (Tres Gatos Locos; 1). A partir de 11 años.
- Vaccarini, Franco. El hombre que barría la estación. Buenos Aires; Cántaro, 2002 (Hora de Lectura). A partir de 11 años.
- Schuff, Nicolás. La estación fantasma. En: Leyendas urbanas: historias que parecen increíbles. Buenos Aires; Estrada, 2005 (Azulejos niños). A partir de 11 años
- Aguirre, Osvaldo. Estrella del Norte. Buenos Aires; Sudamericana, 1998 (Imaginario). A partir de 13 años.

➤ Bradbury, Ray. En el expreso de Oriente hacia el Norte. Christie, Agatha. El expreso Plymouth. Conan Doyle, Arthur. El tren desaparecido. Dick, Philip K. El viajero abandonado. En: Cuentos sobre rieles. Antología. Buenos Aires; Cántaro, 2000.

➤ Iparraguirre, Silvia. Toda la tarde de la mano, al costado de la vía. En: Cuentos en secreto. Buenos Aires; Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, 2003. Juvenil

De otro tiempo...

Tulián, Aldo. Carta a los chicos. En: Cuentos con trenes

...“De chico viví en pueblos de campo a arilla de las vías, y la vida de los pueblos de campo a la orilla de las vías tiene mucho que ver con los trenes.

Tres veces por semana venía un tren de pasajeros y paraba quince minutos. Cuando llegaba, los del pueblo hacía rato que lo estaban esperando en la estación. No iban a despedir ni a recibir a nadie. Iban a la estación a la hora que llegaba el tren, como quien va al parque o a la plaza. La llegada del tren era un acontecimiento y también la única diversión. Tres veces por semana, durante quince minutos, los habitantes de esos pueblitos pegados a las vías se entretenían paseando por el andén, mirando a los pasajeros que los contemplaban desde las ventanillas con curiosidad.

Dos veces por semana pasaba el expreso de la Capital. Ese no paraba. Pasaba tan rápido que uno tenía que imaginárselo. En cambio el tren lechero pasaba todas las mañanas y despacito. Había que levantarse temprano para verlo. El tren lechero era un trencito lerdo formado por una locomotora vieja y dos vagones que paraba en cada cruce, en cada apeadero, y si hacía falta hasta en el medio del campo, para recoger los tarros de leche que los tamberos trían y los llevaban a la cremería. Yo lo veía pasar como un gusanito rechoncho y alegre por el horizonte madrugador; las pompas de humito negro recortadas en el cielo, sobre un mar de girasoles encrespado de olas rubias por el viento...”

Las guías de lectura son confeccionadas por la Bibliotecaria Mabel Díaz, con material propio de la Biblioteca.